

Dindymos Herodotus

Cyzicus Hasluck

Sardis - Radet Cybele
} John Murié ± inf. OA-Sanctuary N° 32 ff.
} B.C.H. XIII, 545 ff.

p. 2255 Beziehungen zu Asklepios in Athen (Hilshofen Museum

Athen 45 n 48b) Epidaur 1 B IV 1307 ff.

Tavara (Körti A.M. III, 389, 395 No 17. Graillet-Melayen Perrot 142

Pergamon Enge-Schaymann Arch Jahrb. E y. 4. IX M. Aspendene

Priene Wegner-Schroder 171 ff. In Priene a rect. pit filled with ash, bone
+ small earthenware vessels.

On spread of cult Rapp. Höfer & Dresler Myth. Lex. LV Kybele & Meter

For Colophon Cybele. Description of fragments of Sculpture.

CI Relief adornment for top of stele with tenon for insertion.

Material: hard limestone. Broken at top and observers right.

Dimensions: 21c high 20 wide 4 thick.

Representation Female figure standing, a wheel in right hand under which is a small lion. To figures left is another figure of which the foot and part of body are preserved.

CII Apparently part of same relief; upper right hand corner (observer's) broken and missing at observer's left and bottom.

H. 0.15m W. 0.14m T. 0.04m

In sunken field bounded by corner of gable and taenia at side, the head of a man, bearded.

p. 35 ~~13~~ Thinks long story for harboring of pilgrims at

Spring festival of "Göttin. und ihr Attis (p. 131 ff.)

Hot sun & clouds in interior.

Founder Philotain son of Attalos

founder of dynasty 343 - 263 B.C.

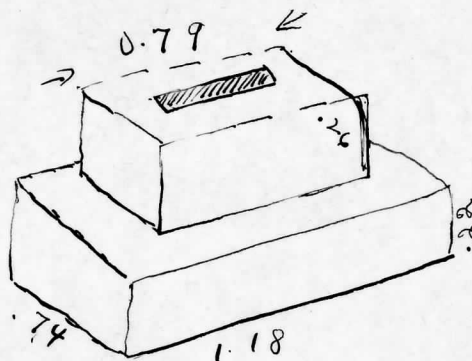
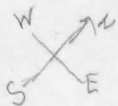
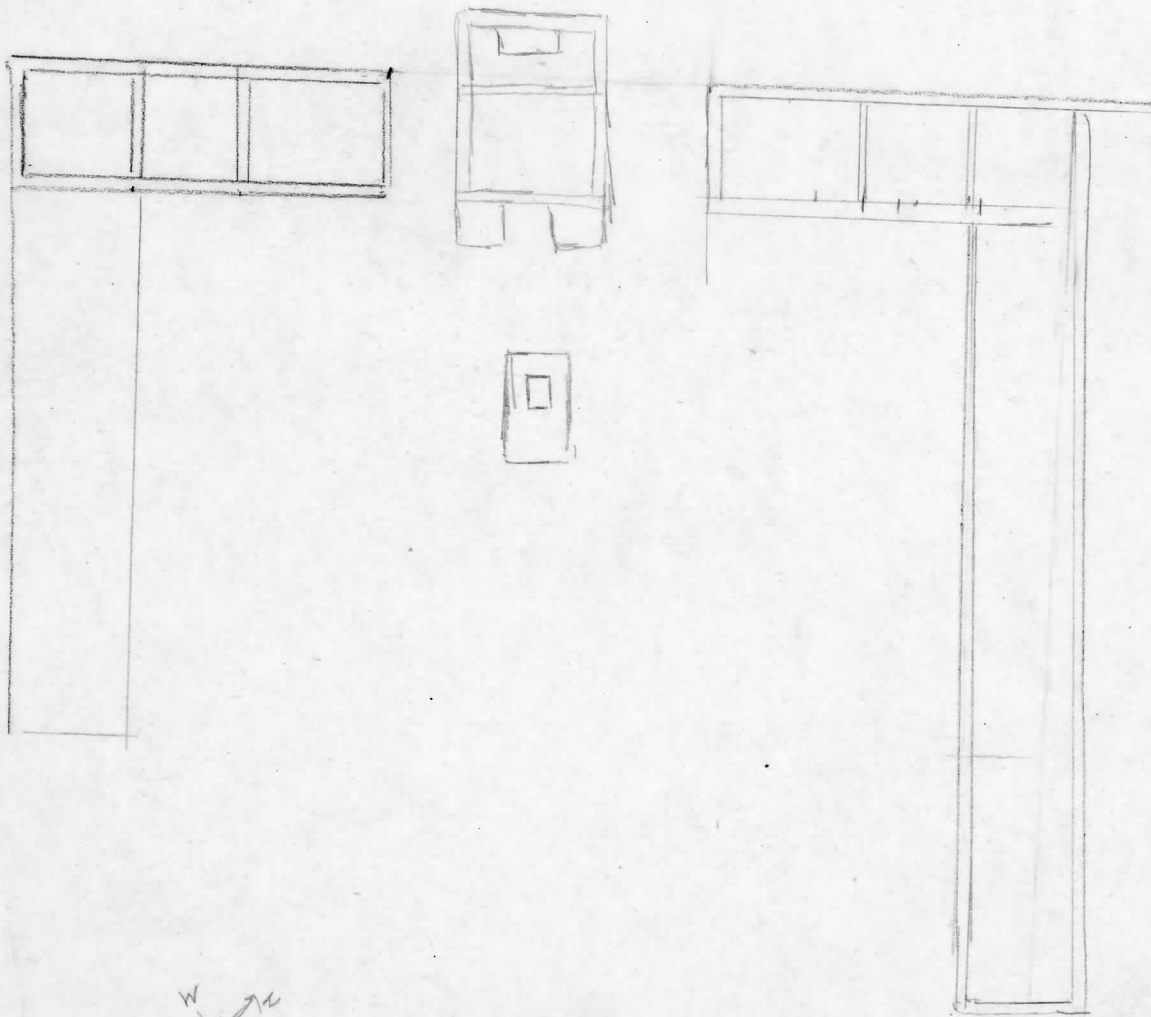


Fig 13 Unteratz einer Stie

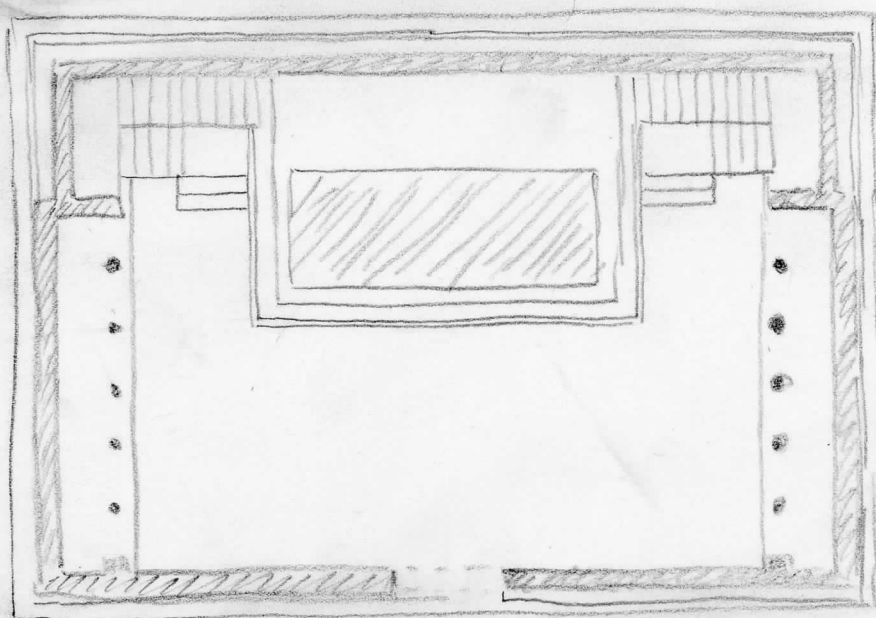
Mannert - Reise p. 34

S. A. L. Engg. 18

Croze & Schogmann

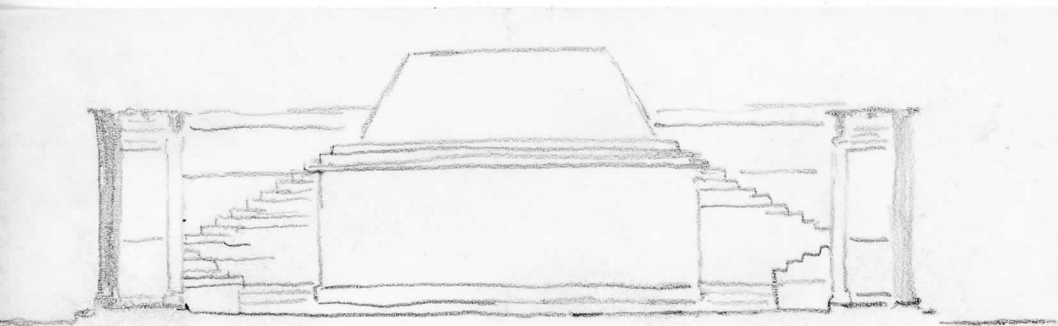


Bibliography from Dinnon, Spier & Anderson.
Dorchester Ancient Town Planning 1913
 Wymer (J.E.) Marktplatz Anlagen der Griechen & Römer 1920



Altar of Antonine Magnesian P. 95 fig 93-95

According to Dinnon not a Subst.
 in

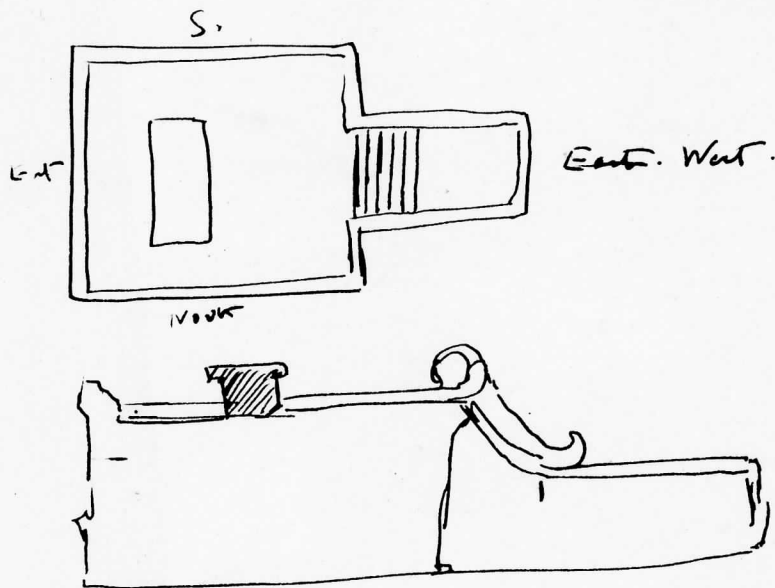


Altar of Artemis at Magnesia
Superceded by the Serkan
Restoration

Altar of Zeus at Rafi Herodotus

I — Vol IV of Hildner publication
by Armin von Gerkan.

Dated at half of 6th c.



h. 4 Altar

Der Altar war bis auf die Fundamente dem Boden abgetragen; seine Fundamente zeigte ein Viereck von 23.15 x 15.80; doch fanden sich von ihm verschiedene Architekturteile, namentlich die Reste einer Halle, sowie die Bruchstücke der Reliefs vom Unterbau des Altars, mehrere doppelt lebensgroße Göttergestalten dastellend.

h. 22. Eine glänzende Bauperiode sah Mogresia in der zweiten Hälfte des 3. Jahrhunderts, als der Artemision und sein Bezirke, die ganze Agora & das Theater ihre neue Gestalt erhielten. Im Jahre 222-221 B.C. erschien, wie eine Inschrift von der Agora erzählt, die Artemis den Bewohnern der Stadt, & zur Erinnerung an dieser Ereignis setzten sie, einen Spruch (von Delphi) ein Fest ein. Als der Feiertag der großen Festen zum ersten Male hervortrat, schickten sie im Jahre 206 Gesandten. Die Antworten, welche sie von den Fürsten & Städten erhielten, ließen sie auf den Wandflächen der Hallen der Agora verzeichnen, dazu auch die Urkunde betreffend die Weihe der Bilder der Götter. Mit der ersten Feiertag & der Weihe der Bilder stand, wenn gleich die Inschriften darüber schweigen, gewiss auch der Neubau des Tempels im Zusammenhange; er mag um das Jahr 220 begonnen & um das Jahr 205 im wesentlichen vollendet worden sein.

Dat. 5. Dionysos (see Chronological list) 150 A.D.

Forum or sanctuary re Agora.

Zwischen den Kammern der Westlichen Halle liegt in der Mitte ein Gemach, das sich gegen die Halle mit einer Ionischen Architrave öffnet, von welcher Reste der beiden Wandpfeiler & der beiden korinthischen Säulen noch am Orte angetroffen wurden. In der Mitte der Rückwand stand eine in später Zeit erneuerte Bösa, welche ebenfalls eine Enggruppe trug. Darunter ein niedriger Tisch, von welchem die beiden Stühle an der Vorder- als an der Rückseite in Talgen auslaufenden marmornen Fußplatten erhalten geblieben sind. Zwei hier gefundene Standbilder der Altäre lassen vermuten, dass das Gemach ein dieser Götter geweihtes Heiligtum darstellte.

Zwischen den Kammern der nördlichen Halle liegt, weit westlich aus der Mitte verschoben, ein ähnliches Gemach: die Vorderwand desselben wurde von zwei Wandpfeilern & vier Ionischen Säulen getragen; an den drei übrigen Wänden fand sich eine erhöhte Sitzbank.

Dating of Later Temple of Sardis

Vol II Part I
p 142

I would suggest a slightly earlier date for the new temple at Sardis
abt. 320 B.C. or a little later perhaps under the first Antigonos
who assumed sovereignty of Asia 319, becoming King in 306.
-- We might account for greater refinement in technique by the presence
of 5th c. models in the details, many of which were being reused
Cybele no close resemblance to Sardis capitals

p 109 There are three buildings of Ionic Order in Asia Minor
which can be shown to be pre-Alexandrian.

Later Artemision at Ephesos 395-356 (copying?)
Antiquities of Ionia II p 27
A.J.A. '08 p 38.

Mausoleum of Halicarnassos begun 353c

Temple of Athena Polias at Priene 345-334 Wiegand & Schröder.

Dedynaeon at 245 Ant. of Ionia Hausmann & Pothmann

Smyrthion of Troas Ant. of Ionia II Pl XXIX p 46 Pl III p 14 (middle /
3rd c.)

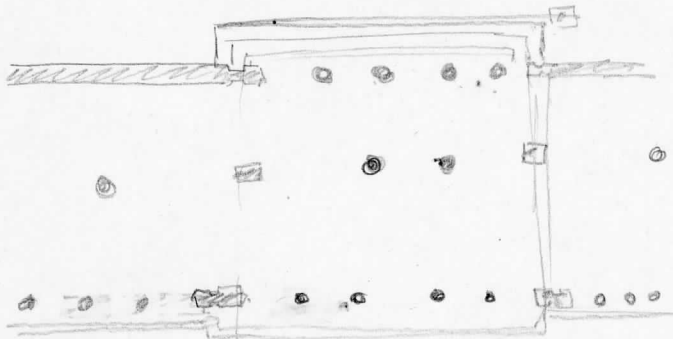
Temple of Artemis at Magnesian at Haeberlein 200 B.C.

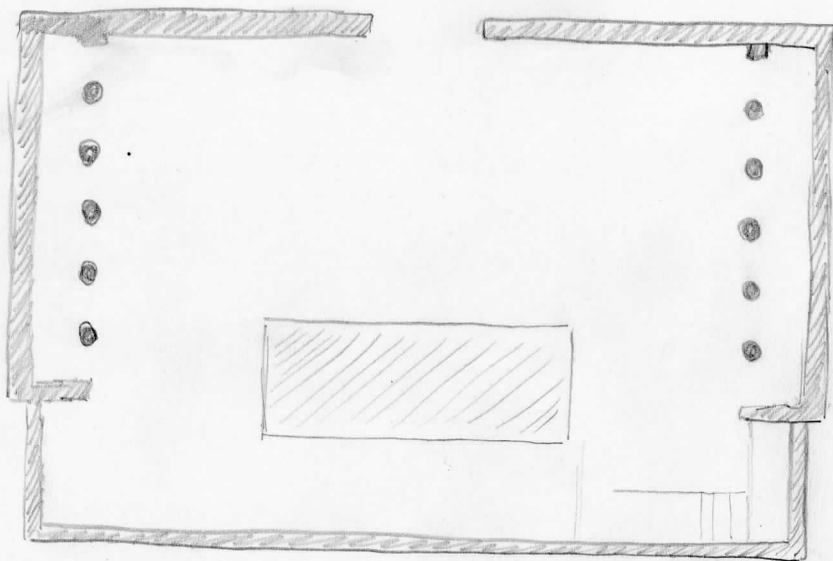
No parallel in capitals.

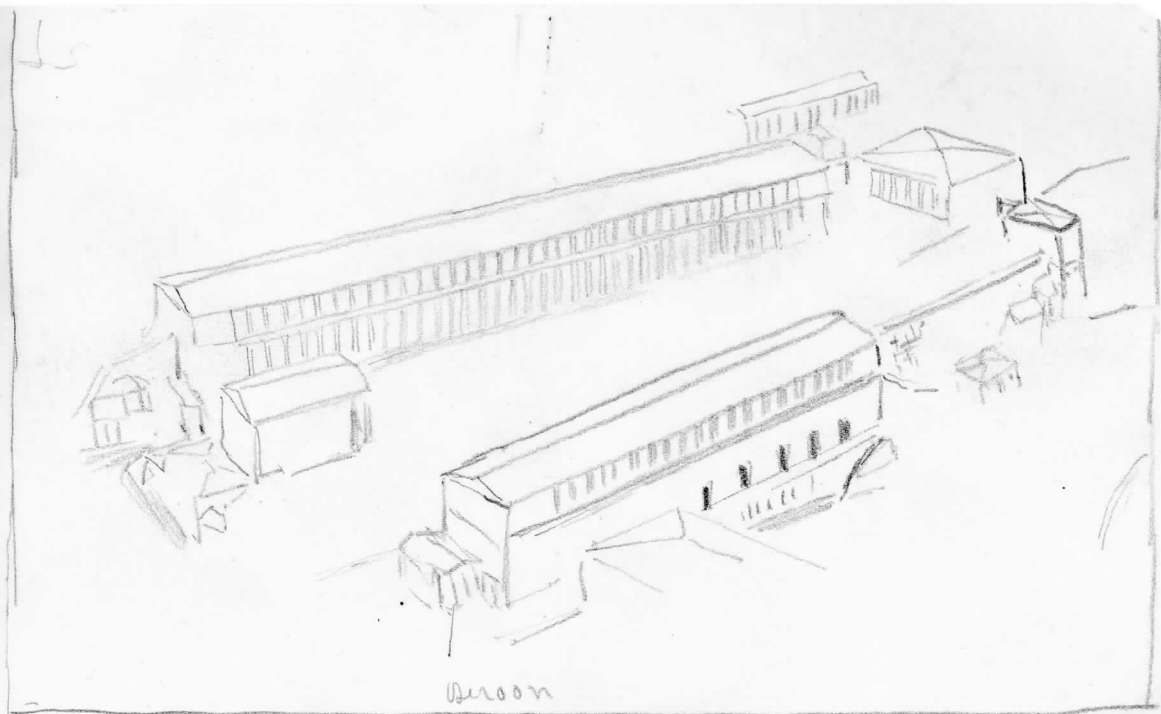
Magnesia ad Maandrum
Agora



Ground Plan of Psephion







Prison at Anson, N.C. (Anderson Sherman)
177 fig 26

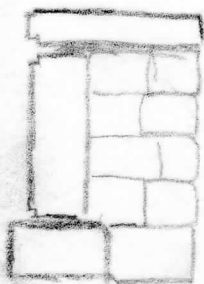
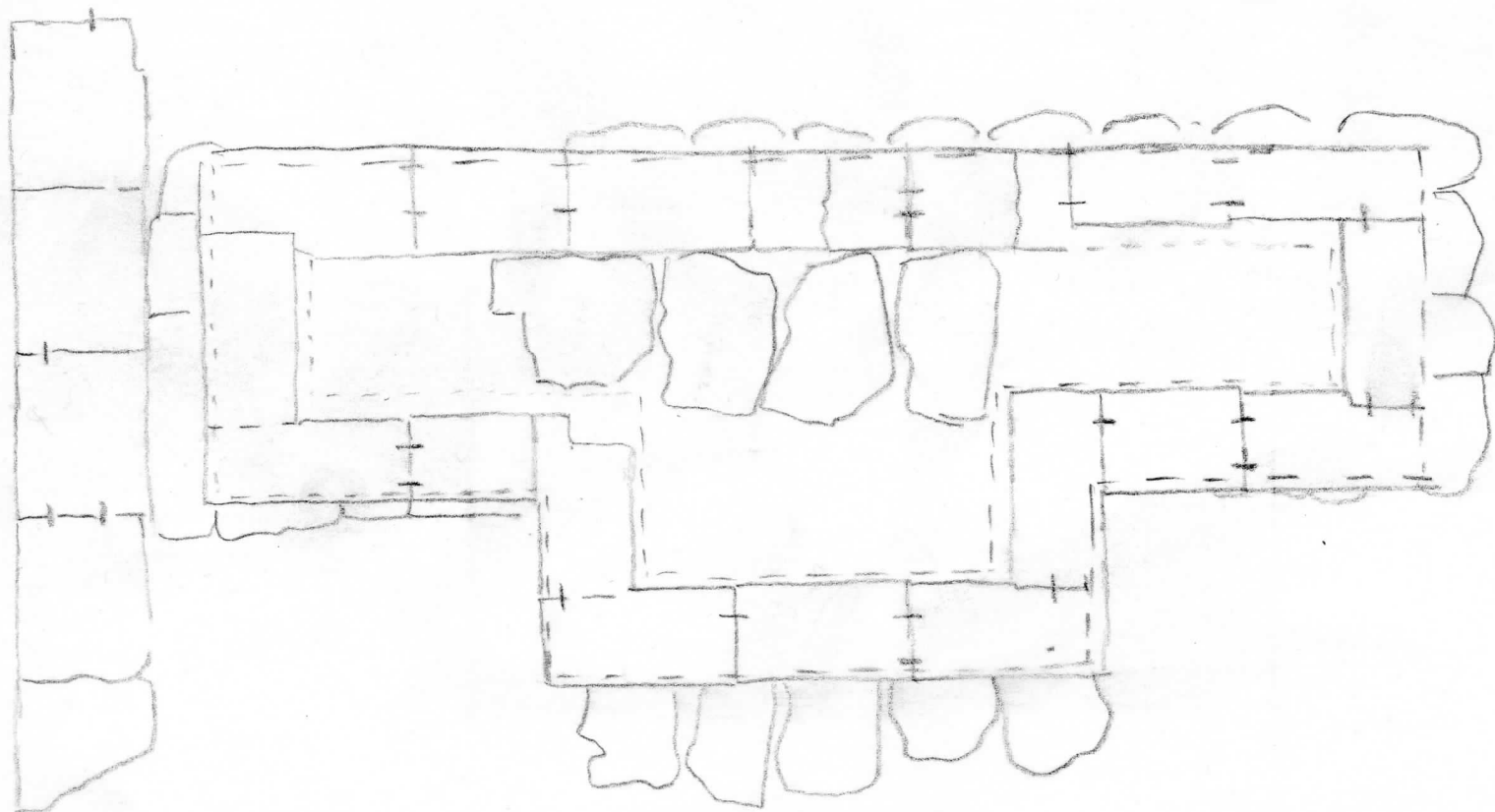
Assos

General plan of Bazaar & position of town on slope
helpful for Colophon. Nature of terrace work similar.

Note columns & water reservoir of Bazaar at Assos.

" p 87. Heron = recess against terrace wall

Bain



Cello Wall



Scotia Base

B-2A 114b?

Lykosoura.

Leonardo Pevetika 96 p 1988.

p 99 Well-preserved in days of Pausanias.

Pausanias says: as we enter temple the stoa lies to the right
& there are the altars in front of the temple

The great basis inside temple has T shape

As Pausanias says (VIII 37, 3) + two seated figures in center + two standing

Occupied almost all of cella leaving only a passage 0.525 m behind on
0.40 m either side.

p. III The eastern corridor / 4 courses of stoa

(1) simple

(2) + ornament

(3) orthostate

(4) ἐπικράνις

Τὸ ἐνδὲν ... ἐπληροῦτο διὰ 4 σειρῶν μεζούων

λίθων, ἰσοδομικῶς τὰ πολλὰ τεταγμένων.

Pausanias re stoa

VIII 37,1 ἱόντων δὲ ἐπὶ τὸν ναὸν σφοδρὰ τὸ εἶναι ἐν δεξιᾷ καὶ ἐν
ἐξω τοῖχῳ λίθου λευκοῦ τύποι

p. 118 He suggests that the stoa did not survive into Hellenistic period of sanctuary
because the southern part

τὸ γὰρ δυσμικὸν τοῦ α' μέρος ἐστὶν ὅπου φαίνεται ὡς
εἰσχωρῶν ὑπὸ τὴν ευθυνηγρίαν τοῦ ναοῦ.

p. 113. The greater part of the basin in which the group stood is preserved but the actual marble slab in which sculpture rests are missing.

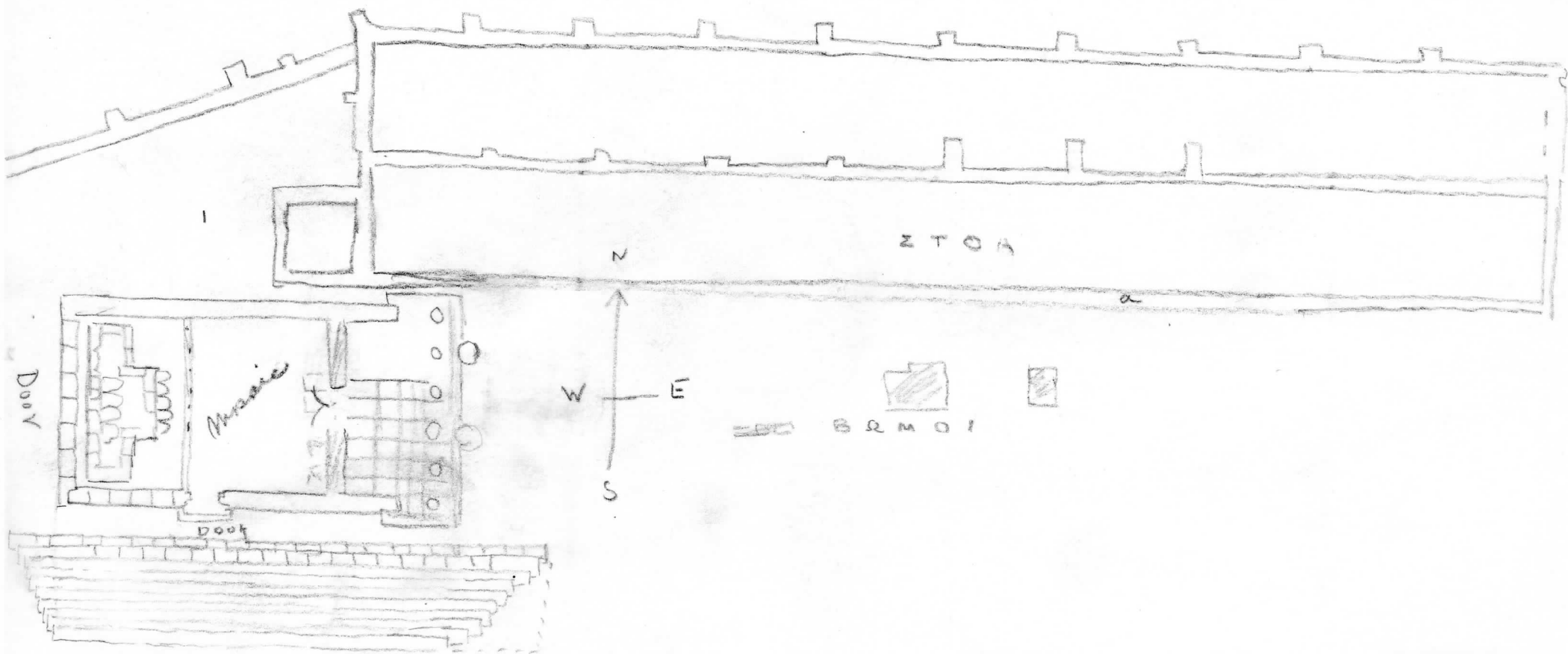
(Colophon fragment of base simpler than Lykosoura)

p. 114 Lower course bonded +  clamps.

The statue base in the cella is constructed of limestone orthostates between marble sill & string-course, and although there is some variety in the moldings, the general appearance & execution are remarkably alike, workmanship moderately good. & compare closely + build up at Olympia & Argosopolis.

p. 117  clamp not used before 2nd half of 4th c.

L



LYKOSOURA

Praktica 1896 Pl. I

Colophon Sanctuary of Great Mother. Cybele.

Sculpture 2 fragments of marble relief originally inserted into separate base
by a tetrapylon.
a upper right hand corner (H. 0.15m W. 0.14m. Th. 0.04m)

Upper right hand corner of a relief surmounted by a ~~gabled~~
pediment; head of a bearded figure.

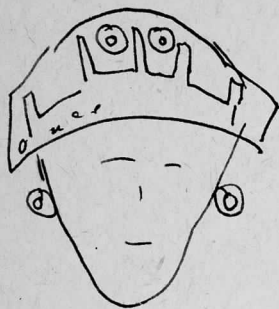
b. (H. 0.21m W. 0.20 Th. 0.04m broken at Top and to right)

Part of a ~~the~~ Female figure standing a wheel in the right
hand under which is a small lion; to left another
figure of which a foot and part of body preserved.

Reinach Republique 1. Reliefs

p. 30 Sabazios Hermes, Cybele Altis Blikenberg Arch. Stud. p. 97

Terra cotta



Seated figure at least. 5 definite & many other possible fragments both sides type
& mark.